

Klub Seniora „Batory” zaprasza
Filmoteka
Przegląd filmów ze zbiorów
członków Klubu Seniora
Pokazy odbywają się w siedzibie Klubu
w bud. 38A wejście E
wstęp wolny
Środy, godzina 16:00

1.05

Kaprysy Łazarza

reżyseria: Janusz Zaorski
Komedia obyczajowa
Czas trwania 46 min.

Tworzywem literackim, na którym Janusz Zaorski oparł scenariusz filmu, było słuchowisko radiowe Stanisława Grochowiaka z 1965 r., choć w czołówce nie ma wzmianki na ten temat. "Kaprysy Łazarza" to opowieść o starym wieśniaku, Jacenty, który zbliża się do kresu swoich dni. Bliscy i sąsiedzi są już do jego śmierci przygotowani. Żona - prawie wdowa, dwaj synowie - pogodzeni ze stratą ojca, trumna gotowa, ksiądz czeka. Okazuje się jednak, że główny zainteresowany zaczyna zachowywać się niezgodnie z oczekiwaniami. Nie chce spokojnie umrzeć, choć wszyscy tego od niego oczekują, każdy bowiem ma w tym jakiś interes: stolarz, sołtys, sklepikarz, muzykanci zamówieni na stypę, nawet ksiądz proboszcz. Tymczasem Jacenty uparcie targuje się o warunki, na jakich ma się pożegnać z tym światem. Odmawia umierania, dopóki wszyscy obecni nie przyrzekną mu pochówku w jego odległych rodzinnych stronach. Film jest pełen soczystego, plebejskiego, ale ciepłego humoru. Postaci wyraziste, tym wspanialej nakreślone, że w filmie wystąpiła ówczesna czołówka polskich artystów.

8.05

Rzymskie wakacje

Komedia romantyczna
reżyseria: William Wyler
Czas trwania 1 godz. 58 min.

Księżniczka Anna (Audrey Hepburn) podróżuje po Europie. Od zawsze towarzyszy jej sztab doradców, guwernantek i lokajów. W Rzymie znużona życiem według sztywnych reguł, Anna ucieka służbie, by zasmakować normalności. Spotyka dziennikarza, Joe Bradleya (Gregory Peck), który oferuje jej gościnę w swym skromnym mieszkaniu.

15.05

Pod słońcem Toskanii

Obyczajowy

reżyseria: Audrey Wells

Czas trwania 1 godz. 53 min.

Film „Pod słońcem Toskanii” opowiada historię pisarki, która ma dość życia w San Francisco i postanawia wyjechać do pięknej Toskanii. Frances, bo tak ma na imię owa kobieta, przeżywa właśnie kryzys twórczy i osobisty. Popada w depresję, ale podczas pobytu w Toskanii całe jej życie się zmienia. Niespodziewanie kupuje willę. Wynajmuje polskich robotników, poznaje sympatyczną rodzinę, ma nowych przyjaciół i w końcu... zakochuje się. Film wspaniały na wieczory, miła i cudowna historia. Niejedna kobieta uroni łzę na tym filmie.

22.05

Nowy początek

Thriller, Sci-Fi

reżyseria: Denis Villeneuve

Czas trwania 1 godz. 56 min.

Wybitna lingwistka Louise Banks (Amy Adams) zostaje wezwana przez siły obronne kraju, by spróbować porozumieć się z wysłannikami innej cywilizacji po tym, jak gigantyczny obiekt zawisł nieruchomo tuż nad Ziemią. Nikt tak naprawdę nie wie, czy obcy przybyli na Ziemię w celach pokojowych czy może są zwiastunem inwazji. W zespole badawczym wspomagają ją pułkownik Weber (Forest Whitaker) i wybitny fizyk Ian Donnelly (Jeremy Renner). Pełna napięcia metaforyczna opowieść o płynności czasu, tajemnicy, zdarzeniach, których ludzki umysł nie potrafi objąć intelektualnie.

29.05

Dziewczyna z Jersey

Dramat, Komedia, Romans

reżyseria: Kevin Smith

Czas trwania 1 godz. 42 min.

Ollie Trinke (Ben Affleck) jest odnoszącym sukcesy promotorem muzycznym. Na jednym z przyjęć gwiazdkowych poznaje Gertrude Steiney (Jennifer Lopez), piękną kobietę, która jest wydawcą książek. Oboje szaleńczo się w sobie zakochują, a następnie pobierają. Wkrótce spodziewają się pierwszego dziecka. Wydaje się, że Ollie ma wszystko w życiu czego można zapragnąć. Jednak tragiczny wypadek wywraca jego idealne życie do góry nogami, pozostawiając go samotnym ojcem i to w ogóle nie przystosowanym do tej roli. Musi samemu wychowywać córeczkę Gertie (Raquel Castro), co z kolei koliduje z jego karierą zawodową. Wkrótce jego życie jeszcze bardziej się komplikuje - traci pracę. Bez pracy i bez szczęścia w życiu jest zmuszony zamieszkać ze swoim ojcem (George Carlin) na przedmieściach New Jersey - w miejscu gdzie dorastał. Jersey jest jednak istnym rajem dla jego córki. Ze względu na nią Ollie podejmuje pracę tam na miejscu. Praca ta nie jest jednak zbyt ciekawa, a co najgorsze nie ma żadnych perspektyw. Mimo wszystko Ollie, ze względu

na córkę, nie decyduje się zmienić miejsca zamieszkania. Życie Olliego ponownie nabiera sensu, kiedy w wypożyczalni kaset video spotyka Maya'ę (Liv Tyler)

05.06

Wypisz, wymaluj ... miłość

Dramat, Komedia, Romans

reżyseria: Fred Schepisi

Czas trwania 1 godz. 51 min.

Nauczyciel angielskiego i była malarka spierają się o to, co jest w życiu ważniejsze..

12.06

Żywot Mateusza

Dramat, Psychologiczny, Poetycki

reżyseria: Witold Leszczyński

Czas trwania 1 godz. 16 min.

Mateusz (Franciszek Pieczka) jest dorosłym mężczyzną o duszy dziesięcioletniego chłopca. Wraz z siostrą Olgą (Anna Milewska), mieszka w małym domku nad brzegiem ogromnego jeziora. W pobliskiej wsi traktowany jest jak "wioskowy głupek". Mateusz nie zauważa tego, jego uwaga skupiona jest na sprawach, które inni traktują z lekceważeniem. Mężczyzna kocha naturę, delektuje się jej pięknem i bogactwem życia. Pewnego dnia zaprasza do domu mężczyznę, któremu pomógł przepłynąć przez jezioro. Gość szybko zyskuje sobie sympatię Olgi, co staje się początkiem dramatycznych wydarzeń.

19.06

Projekt dziecko

Komedia obyczajowa

reżyseria: Adam Dobrzycki

Czas trwania 1 godz. 20 min.

Ania i Piotr wpadają na szalony pomysł, dzięki któremu będą mogli cieszyć się wymarzonym dzieckiem. Rozpoczynają poszukiwania idealnego... „zastępcy”. Tylko gdzie go znaleźć? Może wśród najbliższych znajomych, bo w końcu od czego są przyjaciele. W castingu na idealnego ojca udział wezmą: Robert - gej w zwariowanym związku ze swoim partnerem - Kubusiem, Marek - wiecznie zdołowany z powodu kolejnych porażek miłosnych oraz Marian - żołnierz, który lada moment ma wyjechać na misję do Afganistanu i koniecznie chce coś po sobie zostawić.

26.06

Faworyta

Biograficzny, Historyczny
reżyseria: [Yórgos Lánthimos](#)
Czas trwania 1 godz. 59 min.

Początek XVIII wieku. Anglia jest w stanie wojny z Francuzami, ale uwagę dworu pochłaniają wyścigi kaczek i pojawienie się na rynku ananasów. Na tronie zasiada schorowana królowa Anna ([Olivia Colman](#)), a krajem zamiast niej rządzi jej bliska przyjaciółka, lady Sarah (nagrodzona Oscarem [Rachel Weisz](#)). Z podziwu godnym oddaniem dogląda ona przy tym rozkapryszonej i porywczej królowej. Na dwór przybywa nowa służąca Abigail (nagrodzona Oscarem [Emma Stone](#)), która swym urokiem oczarowuje Sarah. Sarah bierze Abigail pod swoje skrzydła, a Abigail dostrzega w tym szansę na powrót do swych arystokratycznych korzeni. Ponieważ sprawy polityczne i prowadzenie wojny coraz bardziej pochłaniają Sarah, Abigail stopniowo zajmuje jej miejsce u boku królowej Anny. Rozkwitająca przyjaźń z królową daje Abigail szansę na spełnienie swoich ambicji. Dziewczyna dochodzi więc do wniosku, że nie pozwoli, aby ktokolwiek lub cokolwiek – czy byłaby to kobieta, mężczyzna, polityka czy królik – stanęło jej na drodze.